

LEONARDO VISIONARIO

PNSD Azione #25

SCHEDA PROPOSTA - GRUPPO N.4

SEMINARIO RESIDENZIALE	Lecco - Varenna 15 -17 maggio 2019
GRUPPO DI LAVORO N.4	Rossella Carlini, Nadia Ferrari, Micaela Grosso, Bruna Roveda, Luisa Martucci, Claudia Barbera, Luigi Parisi, Claudia Pompei, Anna Baroni, Claudia Demartini, Simona Minelli, Elisabetta Pastorino, Diego Guardavaccaro, Maria Albanese, Bondi Roberto
TITOLO	VISIONARI COME LEONARDO <i>lo scorrere dell'acqua e del tempo</i>
DESCRIZIONE ARGOMENTO	Il progetto prevede l'analisi della conformazione di un territorio e la valutazione critica degli aspetti antropici in relazione all'ambiente naturale, ripensando in chiave sostenibile la riqualificazione di uno o più elementi esistenti. A conclusione è prevista una video-conferenza per la restituzione e condivisione dei risultati tra le scuole coinvolte.
DISCIPLINE COINVOLTE	Tecnologia, Italiano, Scienze, Arte e Immagine, Lingue straniere, Storia, Geografia
METODOLOGIA DIDATTICA INDIVIDUATA	Cooperative Learning, Compiti autentici, Project Based Learning, Peer to peer
PREREQUISITI	Conoscenze/Abilità: digitali di base - linguistiche (partecipare a scambi comunicativi) Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE IN USCITA	• competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza in materia di cittadinanza
TIPOLOGIA ATTIVAZIONE	Attivazione esperienziale mediante l'osservazione della trasformazione del paesaggio e del territorio in prossimità di un corso d'acqua, individuando le peculiarità naturali e le trasformazioni operate dall'uomo.
TIPOLOGIA ELABORATO FINALE (SCENARI)	• Riprogettazione di un percorso (aree di sosta, segnaletica, informazioni dell'ambiente) • Creazione di contenuti digitali da far confluire nel Google site. • Progettazione della riqualificazione di un elemento. App: Google Sites, Tour Creator, Thinglink, Google Lens, Videoconferenza (Skype o Meet) [...]
VALUTAZIONE	• Questionario di autovalutazione. • Questionario di valutazione dell'attività svolta. • Schede di osservazione dell'insegnante delle varie fasi di processo • Creazione di rubriche sia per i contenuti, sia per gli artefatti relativi alle competenze da raggiungere.

FASI PROGETTUALI

	DESCRIZIONE	STRUMENTI e/o STRATEGIE UTILIZZATI	OBIETTIVI	TEM PI ore/ incontri
LANCIO DELL'ATTIVITÀ	Ai ragazzi si propone, a livello di sfida, di individuare, documentare e descrivere quali sono le criticità e le positività del territorio.	• Brainstorming (tramite domande, oggetti, filmati....) • Suddivisione in gruppi tematici e assegnazione di ruoli (fotografo, giornalista, video-maker, cartografo...)	- Indagare le conoscenze pregresse - Motivare all'attività	2/1

OSSERVAZIONE: USCITA DIDATTICA	Accompagnati dall'esperto, i ragazzi sono guidati all'analisi del territorio (suolo, clima, flora e fauna, antropizzazione....)	• Visita guidata con esperti • Cartografie • Macchine fotografiche • Smartphone • App dedicate	- Raccogliere informazioni sul territorio - Distinguere elementi significativi dal punto di vista naturale e antropico	2/1
RIELABORAZIONE RISULTATI	I ragazzi, divisi in gruppi "di esperti" secondo i ruoli assegnati, riordinano, selezionano e rielaborano i dati raccolti per la costruzione di: virtual tour, storytelling, realtà aumentata...	• Strumenti digitali di produzione, collaborazione e condivisione • Lavoro di gruppo	- Analizzare i dati raccolti - Sintetizzare i risultati ottenuti - Rielaborare gli elementi raccolti	4/2
CONDIVISIONE RISULTATI	Attraverso la facilitazione del docente, i ragazzi condividono riflessioni, esperienze, emozioni sul tema	• Griglie di analisi dei dati raccolti (criticità e positività) • Discussione	- Stimolare lo spirito critico - Sviluppare l'ascolto reciproco - Favorire il lavoro cooperativo - Sensibilizzare al rispetto ambientale circostante - Favorire l'espressione delle emozioni	2/1
PIANIFICAZIONE E REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO (SCENARI)	I ragazzi progettano, pianificano e realizzano un elaborato di valorizzazione e riqualificazione del territorio (modellini, presentazioni, video, elaborati grafici...).	• Inserimento e condivisione di contenuti multimediali sul Google Sites dedicato, <i>Visionari come Leonardo</i>, comune alle diverse scuole. • Didattica laboratoriale per la realizzazione di un prodotto di riqualificazione in chiave ecosostenibile.	- Migliorare la conoscenza degli strumenti digitali - Favorire l'uso consapevole degli strumenti digitali per la didattica - Favorire l'iniziativa e la creatività	10/5
CONDIVISIONE TRA LE SCUOLE	I prodotti sono presentati in video-conferenza	Skype, Hangouts Meet .	- Favorire l'integrazione a distanza - Promuovere la conoscenza di altre realtà	2/1